PREGUNTAS ABIERTAS Y CERRADAS

MOISÉS PINEDA HERNÁNDEZ

ETHIEM ALEXANDER GUERRERO PERNIA

SEBASTIAN GARCIA CORREA

BRAYAN STIVEN MEDINA MORENO

JULIO MARIN MAYORCA

SENA

JENNY PATRICIA VASQUEZ RODRIGUEZ

PLAN DE PROYECTO

4 DE MAR. DE 23

**Preguntas Abiertas**

1. ¿Cuál es su instrumento principal?
2. ¿Ha encontrado dificultades para conseguir trabajo como músico?
3. ¿Utiliza alguna plataforma en línea para buscar trabajo como músico?
4. ¿Qué habilidades musicales considera más importantes para conseguir trabajo como músico?
5. ¿Ha participado en algún evento musical reciente? Si es así, ¿cómo lo encontró?
6. ¿Qué tipo de trabajo musical busca con mayor frecuencia?
7. ¿Cuál es su experiencia previa en trabajos relacionados con la música?
8. ¿Cree que la falta de oportunidades laborales para músicos es un problema común en su región?
9. ¿Cuánto tiempo ha estado buscando trabajo como músico?
10. ¿Considera que la competencia es un factor importante a la hora de conseguir trabajo como músico?
11. ¿Qué habilidades no relacionadas con la música cree que son importantes para conseguir trabajo como músico?
12. ¿Ha asistido a alguna escuela o programa de música? Si es así, ¿cuál?
13. ¿Ha trabajado en algún proyecto musical independiente? Si es así, ¿cómo lo encontró?
14. ¿Qué consejos daría a otros músicos que buscan trabajo en línea?
15. ¿Ha tenido alguna experiencia negativa al buscar trabajo como músico en línea?
16. ¿Qué tipo de eventos musicales le gustaría participar en el futuro?
17. ¿Qué opina de la publicidad en plataformas web de búsqueda de trabajo para músicos?
18. ¿Ha trabajado con algún organizador musical en el pasado? Si es así, ¿cómo lo encontró?
19. ¿Qué tipo de información le gustaría encontrar en una plataforma web de búsqueda de trabajo para músicos?
20. ¿Considera que el uso de redes sociales es importante para encontrar trabajo como músico?

**Preguntas cerradas:**

1. ¿Está dispuesto a pagar una membresía mensual para acceder a una plataforma de búsqueda de trabajo musical?
   * Si
   * No
2. ¿Con qué frecuencia utiliza plataformas de búsqueda de trabajo en línea?
   * Diariamente
   * Semanalmente
   * Mensualmente
   * Raramente
   * Nunca
3. ¿Qué tipo de trabajo musical busca con mayor frecuencia?
   * Conciertos en vivo
   * Trabajos de grabación
   * Clases de música
   * Otros
4. ¿Cree que la competencia es un factor importante a la hora de conseguir trabajo como músico?
   * Si
   * No
5. ¿Considera que el uso de redes sociales es importante para encontrar trabajo como músico?
   * Si
   * No